



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZA UNIVERSITARIAS
Curso 2014-2015 septiembre
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Haga un comentario de texto del fragmento que se propone contestando a las preguntas siguientes: a) Enuncie el tema del texto; b) detalle sus características lingüísticas y estilísticas más sobresalientes; c) indique qué tipo de texto es.

- a. La reivindicación de la siesta y su importancia para la salud.
b. Nos encontramos ante un texto periodístico escrito por el colaborador del El País Javier Cercas. Este escritor español trabaja como columnista en dicho periódico, compaginando esta tarea con su carrera como escritor de obras narrativas y ensayos.

En este texto, manifiesta la importancia de seguir practicando esta costumbre tan española de dormir la siesta, haciendo referencia a anécdotas vividas por personajes ilustres.

Si comenzamos analizando el texto desde el **punto de vista pragmático**, nos encontramos ante un emisor conocido, individual y cercano al lector que se ve reflejado en el lenguaje coloquial que emplea y que analizaremos posteriormente. El receptor es un público amplio, no especializado pero si interesado en la materia a tratar.

El canal, escrito, condiciona su extensión y tipografía.

Las funciones del lenguaje predominantes son la expresiva, apelativa y representativa. Esto es así porque Javier Cercas refleja su opinión incluyendo vivencias propias como vemos en el uso de la primera persona del singular (Tuve que vivir en Estados Unidos para descubrir la siesta). Asimismo, busca influir en el lector y hacerle reflexionar formulando para ello preguntas (¿Cuánto es lo suficiente?). Finalmente, en la últimas líneas del texto, encontramos la función representativa en la transmisión de un estudio acerca de la siesta realizado por una universidad y publicado en un periódico..

Comenzaremos a analizar el **plano sintáctico**. No apreciamos apenas oraciones simples pero si subordinaciones, lo que aporta una mayor elaboración textual. Observamos subordinadas sustantivas, para explicar con detenimiento ciertos aspectos, incluyendo una adjetiva para limitar su significado (Sé que hay quien dice que la siesta le sienta mal) (Hay estudios que demuestran...).

También apreciamos oraciones adverbiales (cuando las llaves se caen al suelo, se acabó la siesta), que concretan las circunstancias de lo expuesto.

Respecto al estudio **léxico-semántico**, podemos afirmar que nos encontramos ante un texto con un léxico coloquial, informal, que aporta cercanía por parte del escritor, (el que curra de verdad) incluyendo incluso algún vulgarismo o expresión soez (para joder).

Aparece “siesta” como palabra clave, que se repite a lo largo del texto. Así, el verbo “dormir” abunda relacionado directamente con dicho termino (duerme la siesta, dormían).

Apreciamos sustantivos comunes sin embrago, destacan los sustantivos propios aportando credibilidad al texto (Dalí, Cela, Néstor Luján).



También debemos mencionar la referencia del autor a instituciones extranjeras, con el objetivo de aportar veracidad a la tesis planteada (Harvard School of Public Health, The New York Times).

Predomina un léxico connotativo indicando la subjetividad del texto, aunque, en el último párrafo, al mencionar un estudio concreto, el lenguaje denotativo, aportando objetividad.

En cuanto a los recursos literarios, cabe destacar la hipérbole (la siesta de Cela es eterna, las medidas son infinitas), el símil (despertarse siempre es empezar de nuevo) y la pregunta retórica (¿Cuánto es lo suficiente?).

Semánticamente hablando, aparecen algunos adjetivos explicativos aportando una mayor carga estética (medidas infinitas).

Como consecuencia de todo lo mencionado anteriormente, de la organización cuidada, el tema unitario y el resto de características expuestas, el texto posee coherencia y cohesión. Es adecuado para el medio en que se transmite puesto que es comprensible abarcando un tema de interés.

c. Se trata de un texto periodístico, concretamente un artículo de opinión. Predomina en él la argumentación aunque expositivo en las últimas líneas del texto, según el tipo de discurso. En cuanto a la intencionalidad, hay que subrayar su carácter persuasivo y explicativo y en cuanto al tema, se califica de humanístico.

4 a. Analice sintácticamente:

Antes dije que uno duerme la siesta para vivir más años

Antes dije

Sadv N
CCT

SVPV SO:Yo
Que uno no duerme la siesta
Det N

Sub Sstantiva

CD
Mod N
SAdv

SN CD

Nx SN SVPV

Para vivir más años
Suj

Sub Sstantiva / T

E N SN CD

SVPV (no personal)

Sprep CC de duerme



4b. Explique el concepto de hipérbole y el sentido hiperbólico de: *La siesta de Cela es eterna*

El término hipérbole se refiere a la figura retórica que incrementa o reduce en exceso el tema del que se está hablando.

El sentido hiperbólico de la expresión señalada, hace referencia a las largas siestas que dormía el escritor Camilo José Cela. Alude a su famosa frase “siesta de pijama, padrenuestro y orinal”, para reflejar esas largas horas de sueño.

mundoestudiante